

VINCENT BURLLOT

06 33 82 51 75
vebe35@gmail.com

www.vincent-burlot.fr/

Éditeur: Cristal Publishing
Éric Debègue

PARCOURS

Médaillé du conservatoire de Rennes en saxophone & DEUG de musicologie en poche, je me produis très tôt en tournée en tant que musicien dans le groupe La belle société (Boucherie productions). Je mène ensuite, durant une vingtaine d'années, une carrière de concertiste et de compositeur de musique de scène pour le spectacle vivant.

Parallèlement, je compose depuis une dizaine d'année pour des films de fiction, d'animation, documentaires ainsi que des podcasts.

COMPÉTENCES

Instrumentiste : piano / saxophone / euphonium / chant

Technicien en home-studio : enregistrement / mixage

FILMS

« **Mon pirate** » — **Laure Demazière / tournage fin 2024**

Fiction courte / *Haïku films*

« **Retour de l'arbre** » — **Brigitte Chevet / 2024**

Doc. 52' / *Talweg productions*

« **Abri** » — **Abdulhamid Mandgar / 2024**

Fiction courte / *en recherche de production*

« **Quand tu aimes il faut partir** » — **Antoine Tracou / 2024**

Doc. 52' / *Simone et Raymond / Aligal production*

« **Je t'ai déjà vu** » — **Abdulhamid Mandgar / 2024**

Fiction courte / *auto-production*

« **La moitié du monde** » — **Nathalie Marcault / 2023**

Doc. 90' / *Alter Ego production*

« **Meurtre au mésolithique** » — **Hubert Béasse / 2022**

Doc. 52' / *Vivement Lundi !*

« **Pour 2 centimes de plus** » — **Simon Coss / 2021**

Doc. 52' / *Les films de Traverse production*

« **La carotte et le béton** » — **Émilien Bernard / 2021**

Doc. 52' / *Vivement Lundi !*

« **Contre vents et marées** » — **Emmanuelle Mougne - Nathalie Marcault - Bénédicte Pagnot / 2021**

Doc. 52' / *Les films de l'autre côté*

« **Noz** » — **Soazig Daniellou / 2021**

Fiction. 95' / *Kalanna production*

« **Temps de cochon** » — **Emmanuelle Gorgiard / 2021**
Court-métrage d'animation stopmotion. 10' / *Vivement Lundi !*

« **Les films d'animation bretons au MIFA 2021** »
Trailer 09' / *association Films en Bretagne*

« **La mosquée de mon voisin** » — **Philippe Baron / 2020**
Doc. 52' / *Vivement Lundi !*

« **La relève** » — **Hubert Budor / 2019**
Doc. 52' / *Mille. et Une. films*

« **Dorothy la vagabonde** » — **Emmanuelle Gorgiard / 2018**
Court-métrage d'animation stopmotion. 09' / *Vivement Lundi !*

« **Jeter l'ancre un seul jour** » — **Paul Marques Duarte / 2018**
Fiction courte. 25' / *Blue hour films*

« **Sauver sa peau** » — **Blandine Jet / Paul Marques Duarte / 2017**
Fiction courte. 16' / *Blue hour films*

« **Le soldat de boue** » — **Hubert Budor / 2017**
Doc. 52' / *Aber images*

« **Bali Breizh** » — **Lorenzo della Libera / 2014**
Générique de l'émission France 3 Bretagne-Pays de Loire

« **La course au village** » — **Hubert Budor / 2005**
Doc. 52' / *Aber images*

COMPOSITIONS POUR LE SPECTACLE VIVANT

« **Mon monde à toi** » — **Théâtre des Tarabates / 2018**
Les Productions Libres

« **De Pair en Fils** » — **Théâtre des Tarabates / 2015**
Les Productions Libres

« **Alice on the road** » — **Compagnie Légitime Folie / 2013**
Prod compagnie Légitime Folie

« **Le jardin perché** » — **Compagnie Légitime Folie / 2011**
Prod compagnie Légitime Folie

« **Petit Monde** » — **Compagnie Légitime Folie / 2005**
Cie Légitime Folie

PODCASTS

Compositeur de « cartes postales » et documentaires sonores, depuis 2019

Événement « le 1er juin des écritures théâtrales jeunesses » - Association AssiteJ
France / Théâtre Les Amandiers - Nanterre / Festival Très-tôt Théâtre - Quimper /
Association Advocacy Normandie / Centre André Malraux, -Hazebrouck / Théâtre du
Champ Exquis - Caen.

Réalisation > Emmanuelle Soler @Radio Agora-Nanterre

Minute Papillon production

DISCOGRAPHIE

« **Voilà les pirates** » — Gérard Delahaye / 2017

Dylie productions

« **Le jardin perché** » — Compagnie Légitime Folie / 2011

LF productions

« **1000 chansons** » — Gérard Delahaye / 2010

Dylie productions

« **1+1=3** » — Gérard Delahaye / 2008

Dylie productions

« **Jules Verne** » — Compilation / 2006

Nocturne / Radio France productions

« **Quelle drôle de terre** » — Gérard Delahaye / 2006

Dylie productions

« **Petit Monde** » — Compagnie Légitime Folie / 2005

LF productions

« **Parallel horizons** » — David Hopkins / 2004

Keltia musique productions

« **Vive l'amour** » — Gérard Delahaye / 2004

Dylie productions

« **L'œil de Molloh** » — Yvan Knorst / 2003

Musicolibri productions

« **Reggae pour Moralès** » — David Benureau / 2002

Universal Music

« **Mimi et Lili** » — Compagnie Légitime Folie / 2002

LF productions

« **Parade** » — La Belle Société / 2001

Boucherie productions

« **Lunes** » — Compagnie Légitime Folie / 2000

LF productions

« **Harpsoody** » — Myrdhin / 1998

Kerig productions

« **Accordéon et boniment** » — La Belle Société / 1997

Boucherie productions

« **À cordes et à cris** » — Myrdhin / 1995

Iguane productions

« **Circus valse** » — Étienne Grandjean trio / 1992

Escalibur productions

DIPLÔMES / FORMATION / SELECTIONS

2023

Formation « Penser la musique de son film » par Benoit Basirico
> *Maison du Film*

2023

Sélectionné dans le cadre du dispositif TRIO-2023
> *Maison du Film*

2023

Présentation de mon travail de compositeur pour les films d'animation devant les scolaires à l'occasion du festival national du film d'animation à Rennes

2023

Selection pour le festival « 3ème personnage » à Marseille

2021

Formation avec Sophie Berger (centre de formation Phonurgia Nova)
« Création, écriture d'un podcast »

2016

Prix de la meilleure musique de spectacle au festival d'Ekaterinburg (Russie)

1989

Médaille de Vermeil Saxophone classique / Conservatoire de Rennes

1989

Diplôme TB en classe de solfège / Conservatoire de Rennes

1989

DEUG musicologie à l'UHB de Rennes