

VINCENT BURLLOT

06 33 82 51 75
contact@vincent-burlot.fr
www.vincent-burlot.fr/

PARCOURS

Médaillé du conservatoire de Rennes en saxophone & DEUG de musicologie en poche, je me produis très tôt en tournée en tant que musicien dans le groupe La belle société (Boucherie productions). Je mène ensuite, durant une vingtaine d'années, une carrière de concertiste et de compositeur de musique de scène pour le spectacle vivant, au service de chorégraphes et metteurs en scène. Depuis quelques années, je compose essentiellement pour des films de fiction, d'animation et des films documentaires.

COMPÉTENCES

Instrumentiste : piano / saxophone / euphonium / chant
Technicien : enregistrement / mixage

FILMS

« Lâcher crise » — Antoine Tracou / 2023

Doc. 52' / Prod Simone et Raymond / Aligal / TV Rennes / Tébéo-Tébésud

« La moitié du monde » — Nathalie Marcault / 2023

Doc. 90' / Prod Alter Ego Production / France 3

« Meurtre au mésolithique » — Hubert Béasse / 2022

Doc. 52' / Prod Vivement Lundi ! / France 3

« Pour 2 centimes de plus » — Simon Coss / 2021

Doc. 52' / Prod Les films de Traverse / France 3

« La carotte et le béton » — Émilien Bernard / 2021

Doc. 52' / Prod Vivement Lundi ! / France 3

« Contre vents et marées » — Emmanuelle Mougne - Nathalie Marcault - Bénédicte Pagnot / 2021

Doc. 52' / Prod les films de l'autre côté / France 3

« Noz » — Soazig Daniellou / 2021

Fiction. 95' / Prod Kalanna

« Temps de cochon » — Emmanuelle Gorgiard / 2021

Animation stopmotion. 10' / Prod Vivement Lundi !

« Les films d'animation bretons au MIFA 2021 »

Trailer 09' / Prod Films en Bretagne

« La mosquée de mon voisin » — Philippe Baron / 2020

Doc. 52' / Prod Vivement Lundi ! / France 3

« La relève » — Hubert Budor / 2019

Doc. 52' / Prod Mille et Une films

« Dorothy la vagabonde » — Emmanuelle Gorgiard / 2018

Animation stopmotion. 09' / Prod Vivement Lundi !

« Jeter l'ancre un seul jour » — Paul Marques Duarte / 2018

Fiction. 25' / Les films de l'Heure Bleue

« Le soldat de boue » — Hubert Budor / 2017

Doc. 52' / Aber Images / France 3

« Sauver sa peau » — Blandine Jet / Paul Marques Duarte / 2017

Fiction. 16' / Les films de l'Heure Bleue

« Bali Breizh » — Lorenzo della Libera / 2014

Générique de l'émission 30'' / France 3

« La course au village » — Hubert Budor / 2005

Doc. 52' / Aber Images / France 3

COMPOSITIONS POUR LE SPECTACLE VIVANT

« Mon monde à toi » — Théâtre de Tarabates / 2018

Les Productions Libres

« De Pair en Fils » — Théâtre de Tarabates / 2015

Les Productions Libres

« Alice on the road » — Compagnie Légitime Folie / 2013

Prod compagnie Légitime Folie

« Le jardin perché » — Compagnie Légitime Folie / 2011

Prod compagnie Légitime Folie

« Petit Monde » — Compagnie Légitime Folie / 2005

Cie Légitime Folie

PODCASTS

Compositeur de « cartes postales » et documentaires sonores, depuis 2019.

Événement « le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse » - Association AssiteJ France / Théâtre Les Amandiers - Nanterre / Festival Très-tôt Théâtre - Quimper / Association Adocacy Normandie / Centre André Malraux, -Hazebrouck / Théâtre du Champ Exquis - Caen.

Réalisation > Emmanuelle Soler @Radio Agora-Nanterre

Prod : Minute Papillon

DISCOGRAPHIE

« Voilà les pirates » — Gérard Delahaye / 2017

Dylie Productions

« Le jardin perché » — Compagnie Légitime Folie / 2011

LF Productions

« 1000 chansons » — Gérard Delahaye / 2010

Dylie Productions

« 1+1=3 » — Gérard Delahaye / 2008

Dylie Productions

« Jules Verne » — Compilation / 2006

Nocturne / Radio France Productions

« Quelle drôle de terre » — Gérard Delahaye / 2006

Dylie Productions

« Petit Monde » — Compagnie Légitime Folie / 2005

LF Productions

« Parallel horizons » — David Hopkins / 2004

Keltia musique Productions

« Vive l'amour » — Gérard Delahaye / 2004

Dylie Productions

« L'œil de Molloh » — Yvan Knorst / 2003

Musicolibri Productions

« Reggae pour Moralès » — David Benureau / 2002

Universal Music

« Mimi et Lili » — Compagnie Légitime Folie / 2002

LF Productions

« Parade » — La Belle Société / 2001

Boucherie Productions

« Lunes » — Compagnie Légitime Folie / 2000

LF Productions

« Harpsody » — Myrdhin / 1998

Kerig Productions

« Accordéon et boniment » — La Belle Société / 1997

Boucherie Productions

« À cordes et à cris » — Myrdhin / 1995

Iguane Productions

« Circus valse » — Étienne Grandjean trio / 1992

Escalibur Productions

DIPLÔMES / FORMATION / SELECTIONS

2023

Formation « Penser la musique de son film » (Maison du Film)

2023

Sélectionné dans le cadre du dispositif TRIO-2023

2023

Présentation de mon travail de compositeur pour les films d'animation devant les scolaires à l'occasion du festival national du film d'animation à Rennes

2023

Selection pour le festival « 3ème personnage » à Marseille

2021

Formation Phonurgia Nova « Création écriture d'un PodCast »

2016

Prix meilleure musique de spectacle au festival d'Ekaterinburg (Russie)

1989

Médaille Vermeil Saxophone classique / Conservatoire de Rennes

1989

Diplôme TB en classe de solfège / Conservatoire de Rennes

1989

DEUG musicologie à l'UHB de Rennes